

سروش بین الملل تاجیکستان با همکاری نمایندگی فیاپ در ایران (کلپ عکس فوکوس) برگزار می کند:

جشنواره بین المللی عکس نوروز ۲۰۱۶

(تاجیکستان)



2016/???



2016-270



W2016/B02



2016/25



مجمع عمومی سازمان ملل متحد در سال ۱۳۸۸ با تصویب قطعنامه‌ای روز ۲۱ مارس را با عنوان فرهنگ صلح به عنوان روز جهانی نوروز به تصویب رسانده و در تقویم خود جای داد و نوروز به عنوان یک مناسبت بین‌المللی به رسمیت شناخته شد. در اطلاعیه دفتر روابط عمومی مجمع عمومی سازمان ملل آمده است که امروزه بیش از ۳۰۰ میلیون نفر در ایران، افغانستان، تاجیکستان، آذربایجان، سایر کشورهای آسیای میانه و قفقاز، ترکیه، ترکمنستان، قزاقستان، قرقیزستان، هند، در منطقه بالکان، آلبانی و مقدونیه، حوزه دریای سیاه و خاورمیانه آغاز فصل بهار را با سنت باستانی عید نوروز که تأکیدی است بر زندگی در هماهنگی و تعادل با طبیعت، جشن می‌گیرند.

جشنواره بین المللی عکس نوروز، زیر نظر فدراسیون بین المللی هنر عکاسی (فیاپ) (با شماره پاترونژ ۲۰۱۶/???)، انجمن عکاسی آمریکا (PSA) (با شماره پاترونژ ۲۰۱۶/۲۷۰)، کلپ عکس فوکوس (با شماره پاترونژ W2016/B02) و اتحادیه بین المللی عکاسان هنری (IAAP) (با شماره پاترونژ ۲۰۱۶/۲۵) برگزار می شود. عکس های راه یافته به این جشنواره، ضمن ثبت در آرشیو FIAP و PSA بنام عکاس، برای دریافت القاب FIAP و PSA نیز محاسبه خواهد شد.

بصورت خلاصه			
موضوعات:		داوران در بخش های مختلف:	
۱) موضوع آزاد تک رنگ (فقط تک رنگ/سیاه و سفید)		Mamdooh Alsaleh, AFIAP از بحرین	
۲) موضوع آزاد رنگی (فقط رنگی)		ابراهیم بهرامی, AFIAP	
۳) موضوع مردم (رنگی/تک رنگ)		فرید ثانی EFIAP	
۴) موضوع چشم انداز (رنگی/تک رنگ)		محمد رضا چایفروش	
۵) موضوع طبیعت (رنگی/تک رنگ)		داور ذخیره:	
۶) موضوع سفر (رنگی/تک رنگ)		مهدی منتصری, AFIAP	
مهلت شرکت با ۲۰٪ تخفیف: ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۵		ثبت نام: www.FocusTeam.ir	
مهلت شرکت عادی: ۱۶ مهر ۱۳۹۵			
هزینه ثبت نام:			
شرکت کنندگان:		خارجی:	
بخش		ثبت نام با تخفیف تا ۱۷ اردیبهشت:	
ثبت نام با تمدید تا ۱۶ مهر:		ثبت نام با تخفیف تا ۱۷ اردیبهشت:	
۱ تا ۳ بخش:		۲۵ هزار تومان (معادل ۷ دلار)	
۴ تا ۶ بخش:		۳۰ هزار تومان (معادل ۹ دلار)	
۳۰ هزار تومان (معادل ۹ دلار)		۳۵ هزار تومان (معادل ۱۰ دلار)	
در ازای هزینه ثبت نام, کاتالوگ جشنواره به تمامی شرکت کنندگان اهدا خواهد شد.			
حتی شرکت کنندگانی که عکس آنها در جشنواره پذیرفته نشده هم کاتالوگ را بصورت رایگان دریافت خواهند کرد.			
جوایز: در مجموع، ۱۵۰۰ دلار+ ۱۲۳ جایزه و تقدیر به بهترین عکس های ژانرهای مختلف اهدا می شود.			
اندازه: عرض ۱۹۲۰ پیکسل یا ارتفاع ۱۰۸۰ پیکسل و حجم کمتر از ۲ مگا بایت			

مراحل شرکت در جشنواره:

۱. مطالعه دقیق و کامل فراخوان
۲. انتخاب عکس ها
۳. تغییر اندازه عکس ها با توجه به [راهنمای تغییر سایز عکس](#) در سایت فوکوس
۴. ثبت نام در سایت جشنواره (ارسال آثار **ایرانیان** فقط از طریق [لینک سایت فوکوس](#))
۵. واریز هزینه ثبت نام
۶. آپلود عکس ها

- برای جلوگیری از ثبت نام های بی هدف و تکراری، سایت به گونه ای طراحی شده که تا پیش از واریز هزینه ثبت نام، آپلود عکس ممکن نباشد. چون ممکن است در روزهای پایانی اختلال در شبکه بانکی وجود داشته باشد، پیش بینی لازم را انجام دهید.
- هزینه ثبت نام برای ایرانیان با تخفیف نسبت به سایر کشورها و به ریال بوده و کاتالوگ ایرانیان از دفتر فوکوس قابل دریافت خواهد بود. واریز هزینه ثبت نام بصورت **آنلاین** است و بلافاصله پس از واریز آنلاین، مبلغ واریزی به حساب کاربری فرد اضافه شده و می تواند عکس ها را آپلود کند.

موضوعات:

جشنواره در شش بخش برگزار می شود:

- (A) موضوع آزاد تک رنگ (فقط تک رنگ/سیاه و سفید)
- (B) موضوع آزاد رنگی (فقط رنگی)
- (C) موضوع مردم (رنگی/تک رنگ)
- (D) موضوع چشم انداز (رنگی/تک رنگ)
- (E) موضوع طبیعت (رنگی/تک رنگ)
- (F) موضوع سفر (رنگی/تک رنگ) (مطابق تعریف عکس سنتی)

با توجه به بین المللی بودن جشنواره و از آنجا که تمامی کشورها عکس با موضوع نوروز ندارند جنبه های مختلف نوروز در ۶ بخش **مردم، چشم انداز، طبیعت و سفر** به عنوان موضوعات جشنواره انتخاب شده اند.

- در هر بخش می توان چهار عکس (در مجموع بیست و چهار عکس برای ۶ بخش) ارسال کرد. **هر عکس را تنها در یک بخش می توان شرکت داد.** عکس ها باید طبق تعاریف زیر و تعاریف فیپ و PSA، که در انتهای فراخوان آمده، باشند.
- در **بخش آزاد** می توان عکس هایی با هر موضوع را شرکت داد. به عنوان مثال: پرتره، آیین ها، طبیعت، حیات وحش، چشم انداز، سفر، معماری، طبیعت بی جان، فوتوژورنالیسم، نجوم، خلاقه و غیره. در تمامی بخش ها استفاده از هر نوع تکنیک مجاز است، از جمله: فتومونتاز، پانوراما، HDR و غیره. در **بخش آزاد رنگی**، نقش رنگ در عکس نیز جز امتیازات عکس در داوری منظور خواهد شد.

تقویم جشنواره:

- آغاز ثبت نام و دریافت عکس ها: ۷ اردیبهشت ۱۳۹۵
- آخرین مهلت ثبت نام و دریافت عکس ها با تخفیف: ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۵
- آخرین مهلت ثبت نام عادی و دریافت عکس ها: ۱۶ مهر ۱۳۹۵
- داوری: ۱ تا ۷ آبان ۱۳۹۵
- اعلام پذیرفته شدگان و نامزدهای جوایز: ۲۱ آبان ۱۳۹۵
- اهدای جوایز و نمایشگاه: دی ۱۳۹۵
- تحویل کاتالوگ ایرانیان: دفتر کلپ عکس فوکوس

امتیاز ویژه شرکت کنندگانی که ثبت نام را به روزهای آخر موکول نمی کنند، امکان ثبت نام با ۲۰٪ تخفیف است.

دبیر و داوران:

دبیر جشنواره: علی سامعی، EFIAP, ESFIAP (نماینده فیپ در ایران)

داوران:

- ۲ **بخش آزاد تک رنگ، آزاد رنگی و مردم:** AFIAP, Mamdooh Alsaleh از بحرین، ابراهیم بهرامی، AFIAP و محمد رضا چایفروش
- ۳ **بخش چشم انداز، طبیعت و سفر:** AFIAP, Mamdooh Alsaleh از بحرین، ابراهیم بهرامی، AFIAP و فرید ثانی EFIAP

ذخیره: مهدی منتصری، AFIAP

شرایط شرکت در جشنواره:

۱. ثبت نام:

- شرکت در جشنواره برای تمام عکاسان جهان، اعم از حرفه ای و آماتور آزاد است. ارسال آثار **ایرانیان** فقط از طریق [لینک سایت فوکوس](#)
- **کپی رایت:** عکس ها باید توسط فرایند عکاسی ثبت شده باشند. در صورتی که عکس مونتاژی از چند عکس باشد، تمام اجزای مورد استفاده در عکس باید توسط خود عکاس، عکاسی شده باشد. کلیپ آرت، تصاویر آماده و پس زمینه های آماده که در فوتوشاپ استفاده می شوند و فاقد کپی رایت هستند، نباید در عکس ها استفاده شوند. FIAP, PSA و کلوپ عکس فوکوس مسئول استفاده غیر مجاز شرکت کنندگان از کپی رایت نمی باشند.
- اگر فرایند ثبت نام و عکس های ارسالی مطابق شرایط فراخوان نباشد، امکان شرکت عکس ها در داوری وجود ندارد.
- **ثبت نام:** ثبت نام ایرانیان و ارسال عکس ها فقط از لینک موجود در سایت فوکوس انجام گیرد.
- **در هنگام ثبت نام فقط از حروف انگلیسی استفاده شود.**
- **اندازه عکس ها:** عرض ۱۹۲۰ پیکسل یا ارتفاع ۱۰۸۰ پیکسل باشد. عکس ها را کوچکتر هم ارسال نکنید زیرا در داوری کوچکتر دیده می شوند و امتیاز کمتری می گیرند. Quality عکس ها را بصورتی انتخاب کنید که حجم هر عکس از ۲ مگا بایت بیشتر نباشد. عکس ها باید با فرمت jpg ذخیره شوند. لطفا اندازه و حجم عکس ها را پیش از ارسال کنترل کنید، در صورتیکه عکس ها شرایط ثبت نام را نداشته باشند، در هنگام ثبت نام، آپلود نخواهند شد. می توانید راهنمای روش تغییر سایز عکس را در سایت فوکوس مطالعه کنید.



- **عنوان عکس:** عنوان فایل باید عنوان عکس به انگلیسی باشد. هر عکس را در تمام جشنواره ها فقط با یک عنوان می توان شرکت داد. حتی اگر عکسی را قبلا در جشنواره ای بصورت رنگی شرکت داده اید و در جشنواره دیگری آنرا سیاه و سفید ارایه می کنید هم، نباید عنوان را تغییر دهید. عکس را نمی توان با عنوان "بدون عنوان"، "شماره فایل دیجیتال" (مثلا DSC05121)، حروف خاص (مانند: &, \$, #) و یا عنوانی که فقط شماره باشد (مثلا ۱۲۳۲۴۵) ارایه کرد، زیرا اینگونه عناوین، بدون عنوان محسوب شده و عکس های بدون عنوان برای دریافت القاب FIAP و PSA محاسبه نمی شود. عنوان در داوری خوانده نمی شود و تنها برای شناسایی عکس است، به همین دلیل تمام عکس های خود را نامگذاری کنید. عنوان باید کوتاه باشد. عنوان های ساده برای عکس خود انتخاب کنید نه عنوان های بسیار پیچیده و عرفانی!
- **نام:** هیچ اطلاعاتی از قبیل عنوان عکس، نام عکاس یا کشور به داورها ارائه نمی شود. هیچ نوشته ای از قبیل عنوان عکس، نام عکاس یا کشور در داخل عکس نباید باشد. عکس هایی که در داخل آنها این قبیل اطلاعات باشد، از داوری حذف خواهند شد.
- **مطابقت با تعریف بخش:** عکس های هر بخش باید مطابق تعریف آن بخش که در ادامه آورده می شود باشد. در صورت نیاز می بایست فایل خام و بدون ویرایش عکس جهت بررسی مطابقت با تعریف به دبیرخانه ارائه شود. عکس هایی که در چارچوب تعاریف ارائه شده نباشد از داوری حذف خواهد شد. عکسهای سوژه انسانی بدون پوشش مجاز به شرکت نبوده و از داوری حذف خواهند شد.
- **نمایشگاه:** عکس های برنده بصورت دیجیتال در قرقیزستان و نیز بر روی سایت جشنواره به نمایش در می آیند.
- **تحقیقات اخلاقی:** شرکت در هر جشنواره ای زیر نظر فیآپ، به این منزله است که شرکت کننده شرایط زیر را بدون استثنا و بدون حق اعتراض پذیرفته است:
 - حتی اگر عکاس عضو فیآپ هم نباشد، عکس های ارسالی عکاس می تواند توسط کمیته اخلاق فیآپ مورد بررسی قرار گیرد، تا مشخص شود که آیا مطابق قوانین و تعاریف فیآپ بوده یا خیر.
 - فیآپ مجاز به استفاده از تمامی روش ها برای بررسی های اخلاقی خود است.
 - هرگونه خودداری از همکاری با فیآپ و یا خودداری از ارسال فایل اصلی عکس (همانگونه که توسط دوربین ثبت شده و بدون دستکاری است) و یا خودداری از ارایه مدارک کافی، منجر به تحریم عکاس توسط فیآپ می شود.
 - اسامی عکاسانی که در اثر عدم پایبندی به قوانین فیآپ تحریم شده اند به شیوه های مختلف منتشر می شود تا قانون شکنی عکاس اطلاع رسانی شود.
- **مهم:** در مورد عکاسی دیجیتال، فیآپ توصیه می کند که عکاسان بایستی فایل اصلی عکس همانگونه که توسط دوربین ثبت شده و بدون دستکاری است به همراه متادیتا ذخیره کنند. در موارد مغایرت با قوانین فیآپ، قادر نبودن به دسترسی به اطلاعات مهم می تواند منجر به تحریم عکاس شود. برگزارکننده جشنواره یا فیآپ می توانند از عکاسی که عکسش مشکوک به عدم انطباق با قوانین و تعاریف فیآپ است، درخواست ارسال فایل اصلی (حاوی اطلاعات ضبط شده با دوربین و یا در صورت وجود فایل RAW) کنند. همچنین فایل اصلی یک فریم قبل و یک فرم بعد آن عکس نیز

درخواست می شود. اگر عکاسی این فایل ها را ارایه نکند می تواند تحریم شود. افرادی که سرقت هنریشان اثبات شود، بصورت مادام العمر از فعالیت های فیاپ محروم خواهند شد. (اجازه شرکت در هیچ جشنواره زیر نظر فیاپ به عنوان شرکت کننده یا داور نخواهند داشت و القاب آنها نیز پس گرفته می شود).

۳. **اختلاف:** در صورت وجود هرگونه اختلاف در مورد انطباق با شرایط فراخوان، پرداخت هزینه ثبت نام و یا موارد مرتبط با عکس ها (مانند دریافت، پذیرش، انطباق، نتایج کسب شده در داوری و جایزه)، تصمیم برگزارکننده و داوران در مورد پذیرفتن یا رد کردن عکس ها، تصمیم نهایی است. هرگونه تخلف و نقض شرایط فراخوان حتی اگر ناشی از عدم درک صحیح فراخوان نیز باشد، می تواند به مراجع رسمی مختلف گزارش شود و نیز می تواند منجر به حذف عکس های متخلف از این جشنواره و سایر جشنواره ها شود. تصمیم گیری در مورد موارد پیش بینی نشده به عهده برگزارکننده است. شرکت در جشنواره به منزله پذیرش شرایط جشنواره است.

۴. **انطباق:** اگر برگزارکننده با دلیل قانع کننده تشخیص دهد که عکسی مطابق قوانین و فراخوان جشنواره نیست، می تواند عکس را از جشنواره حذف نماید. عکس ها می بایست در چارچوب قوانین ایران نیز باشد. (با توجه به همکاری فوکوس)

۵. **جوایز:**

- مجموعاً هزار و پانصد دلار جوایز نقدی
- در مجموع ۱۲۴ جایزه و تقدیر به بهترین عکس های ژانرهای مختلف اهدا می شود.
- جایزه بهترین شرکت کننده: نشان آبی آسمانی فیاپ
- جایزه فوکوس: نشان طلای فوکوس + ده میلیون ریال جایزه نقدی برای بهترین شرکت کننده ایرانی از طرف کلپ عکس فوکوس
- جوایز بهترین شرکت کننده جشنواره و فوکوس به شرکت کننده هایی داده می شود که بیشترین پذیرش را در شش بخش داشته باشند، همچنین جوایز کسب شده افراد نیز در محاسبه مجموع امتیازات، در نظر گرفته می شود. در صورتی که مجموع امتیازات دو شرکت کننده برابر باشد، شرکت کننده ای که زودتر ثبت نام کرده باشد، برنده خواهد شد. زمان پرداخت هزینه ثبت نام مبنای محاسبه است.
- جایزه بهترین کلپ: نشان طلای FPC
- جایزه نوروز (نشان رودکی): بهترین عکس با موضوع نوروز

جوایز هر بخش:

- مدال های طلای فیاپ، PSA و IAAP
- نشان های طلا، نقره و برنز FPC
- ۲ روبان افتخار فیاپ
- ۱۲ تقدیر
- تعداد جوایز بر اساس ضوابط PSA و با توجه به تعداد تخمینی شرکت کنندگان محاسبه شده است.

۶. هزینه ثبت نام:

شرکت کنندگان ایرانی (با تخفیف شرکت از طریق فوکوس):		شرکت کنندگان خارجی:
ثبت نام با تخفیف تا ۱۷ اردیبهشت:	ثبت نام عادی تا ۱۶ مهر:	
۱ تا ۳ بخش: ۲۵ هزار تومان (معادل ۷ دلار)	۱ تا ۳ بخش: ۳۰ هزار تومان (\$۹)	۱ تا ۳ بخش: ۳۰ دلار
۴ تا ۶ بخش: ۳۰ هزار تومان (معادل ۹ دلار)	۴ تا ۶ بخش: ۳۵ هزار تومان (\$۱۰)	۴ تا ۶ بخش: ۴۰ دلار

- بر اساس قوانین PSA تمامی شرکت کنندگان موظف به پرداخت هزینه ثبت نام جهت تامین بخشی از هزینه های جشنواره می باشند و در ازای آن، کاتالوگ جشنواره بصورت CD به تمامی شرکت کنندگان اهدا خواهد شد. به عبارت دیگر صرف نظر از اینکه عکس های شرکت کننده در جشنواره پذیرفته شده باشد یا خیر، برگزارکننده موظف به اهدا کاتالوگ جشنواره به وی است. (حتی شرکت کنندگانی که عکسشان در جشنواره پذیرفته نشده هم کاتالوگ را بصورت رایگان دریافت خواهند کرد.) کاتالوگ ایرانیان از دفتر فوکوس قابل دریافت خواهد بود.

۷. اعلام نتایج:

- نتایج هر شرکت کننده به ایمیل وی ارسال خواهد شد. شرکت کننده باید در فرم ثبت نام یک ایمیل صحیح ثبت کرده باشد.

۸. تعاریف:

الف) تعاریف فیاپ:

- **تعریف فیاپ برای عکس تک رنگ:** یک عکس سیاه و سفید که شامل خاکستری کاملاً تیره (سیاه) تا خاکستری کاملاً روشن (سفید) و دامنه ای از تن های مختلف خاکستری است یک عکس تک رنگ محسوب می شود. یک عکس سیاه و سفید که بجای تن های خاکستری دارای تن های یک رنگ دیگر باشد نیز عکس تک رنگ محسوب می شود و می توان آنرا در بخش سیاه و سفید شرکت داد، چنین عکسی را می توان در کاتالوگ نمایشگاهی با پاترونژ فیاپ بصورت سیاه و سفید چاپ کرد. به بیان دیگر، یک عکس سیاه و سفید که بخشی از آن دارای تن یک رنگ دیگر باشد و یا

با افزودن یک رنگ، به عکس رنگی (چند رنگ) تبدیل می شود و باید در بخش رنگی شرکت داده شود. چنین عکسی در کاتالوگ نمایشگاهی با پاتروناژ فیاپ باید بصورت رنگی چاپ شود.

• **تعریف عکس سنتی:** یک عکس سنتی باید محتوای اولیه عکس را با حداقل تنظیمات نگه داشته باشد، واقعیت صحنه را نباید تغییر داده و می بایست طبیعی بنظر برسد. بازچینی، جابجایی، افزودن و یا حذف اجزای عکس ممنوع بوده و تنها کراپ کردن مجاز است. با رعایت شرایط بالا، می بایست هر تلاشی به کار گرفته شود تا سطح هنری، در تمامی عکس ها، افزایش یابد.

ب) تعاریف PSA:

• **تعریف عکس:** عکس ارسالی باید توسط خود عکاس بر روی امولسیون عکاسی (نگاتیو یا اسلاید) و یا بصورت دیجیتال عکاسی شده باشد (به عبارت دیگر عکس باید از برخورد نور به امولسیون عکاسی (نگاتیو یا اسلاید) و یا حسگر دیجیتال بوجود آمده باشد). بجز در بخش های طبیعت، فوتوژورنالیسم و عکس های سفر که دستکاری عکس در آنها مجاز نیست، در سایر بخش ها عکس را می توان با استفاده از تکنیک های سنتی، الکترونیکی و یا تکنیک های گرافیکی کامپیوتری دستکاری کرد، اما تمام اجزا مورد استفاده باید توسط خود عکاس، عکاسی شده باشد و محتوای عکس غالب باشد. خروجی نهایی باید بر روی کاغذ عکاسی چاپ شده و یا فایل دیجیتال عکس باشد.

• **تعریف PSA برای عکس تک رنگ:** عکسی تک رنگ محسوب می شود که احساس فاقد رنگ بودن را منتقل کند (به عنوان مثال فقط دارای تنالیت های خاکستری است که تنالیت های خاکستری می تواند شامل سفید خالص و سیاه خالص نیز باشد). یا احساس عکس خاکستری را منتقل می کند که در تمام عکس دارای تنالیت فقط یک رنگ است. (به عنوان مثال سپیا، قرمز، طلایی و غیره). یک عکس خاکستری یا عکسی دارای چند رنگ که تغییر یافته و یا احساس تغییر یافتن را منتقل می کند (از راه ایجاد تنالیت موضعی، دارای چند تن رنگی بودن یا دارای نقاط رنگی مختلف بودن)، مطابق تعریف، عکس تک رنگ نبوده و جز عکس رنگی طبقه بندی می شود.

• **تعریف عکس های سفر:** یک عکس سفری عکسی است که احساسی از یک زمان یا مکان، تصویر یک سرزمین، مردم آن سرزمین، یا یک فرهنگ در حالت طبیعی آنرا نشان دهد. محدودیت جغرافیایی ندارد. عکسهای فوق کلوزآپی که هویت زمان و مکان را از دست میدهد، عکسهای استودیویی از مدل، یا دستکاریهایی در عکس، که باعث میشوند موقعیت واقعی نشان داده نشود قابل قبول نیستند. هیچ عنصری از عکس نباید جابجا، clone، اضافه، حذف، بازچینی و یا ترکیب شود. اجازه هیچ گونه تغییر و تبدیل و یا دستکاری وجود ندارد مگر تغییر اندازه عکس، کراپ (crop)، تاریک یا روشن کردن و ترمیم رنگ اصلی صحنه. از هیچ فیلتر جلوه های ویژه نمی شود استفاده کرد. هرگونه شارپ کردن عکس باید طبیعی به نظر برسد.

• تعریف فیاپ، PSA و RPS برای عکس طبیعت :

عکاسی از طبیعت به استفاده از روشهای عکاسی برای ترسیم مشاهدات تمامی شاخه های تاریخ طبیعی بجز مردم شناسی و باستان شناسی منحصر می شود. بصورتی که یک فرد متخصص بتواند سوژه را شناسایی کرده و صداقت ارائه اثر را تایید کند. داستانی که عکس بیان می کند می بایست بر کیفیت زیبایی آن برتری داشته باشد، در عین حال کیفیت تکنیکی عکس نیز از بین نرود. عناصر انسانی نباید نمایش داده شوند، مگر در مواردی که عناصر انسانی بخش جدایی ناپذیر از داستان طبیعت است، مانند جغد های انبار یا لک لک ها که در زیستگاهی که توسط انسان تغییر یافته اند، سازگار شده اند و یا جایی که آن عناصر انسانی، نیروهای طبیعی مثل طوفان یا امواج جزر و مد را به تصویر می کشند. حضور برجسب ها یا نوار های علمی یا گردنبند های رادیویی بر روی بدن حیوانات وحشی مجاز می باشد. نمایش گیاهان یا حیوانات دورگه، (که در پیدایش آنها انسان نقش داشته)، نمونه های کاشته شده، حیواناتی که توسط انسان پرورش یافته اند، و سپس به طبیعت گریخته اند، حیوانات اهلی یا گونه های از حیوانات که برای سوارکاری استفاده می شوند، قابل قبول نمی باشد، زیرا به نحوی باعث تغییر در استناد عکس می شود.

هیچ تکنیکی که باعث حذف، اضافه، جابجایی و یا تکثیر محتوای عکس شود مجاز نیست و فقط، برش عکس (کراپ کردن) مجاز است. تکنیک هایی که داستان طبیعت و محتوای بصری عکس را تغییر ندهند، و بدون تغییر محتوای صحنه اصلی باعث بهبود آرایه اثر می شوند، مجاز هستند، مانند HDR, focus stacking و داجینگ و برنینگ. تکنیک هایی که عواملی که توسط دوربین افزوده شده اند، مانند ذرات غبار، نویز دیجیتال و خش های فیلم را حذف می کنند، مجاز هستند. عکس هایی که از پیوستن چندین عکس بوجود آمده اند، مانند پانوراما، مجاز نیست. تمام تنظیمات بکار رفته باید طبیعی بنظر برسند. تبدیل رنگ ها برای تولید عکس تک رنگ خاکستری (سیاه و سفید) مجاز است. عکس های مادون قرمز، چه مستقیماً عکاسی شده باشند و چه با دستکاری کامپیوتری حاصل شده باشند، مجاز نیستند. عکسهایی که در رقابتهای عکاسی طبیعت شرکت می کنند به دو بخش تقسیم می شوند: طبیعت و حیات وحش. عکس هایی که در بخش های طبیعت شرکت می کنند که طبق تعریف بالا هستند، می توانند دارای سوژه اصلی چشم انداز، فرم های زمین شناسی، پدیده های هوایی و یا موجوداتی که نسل آنها منقرض نشده اند، باشند. این عکس ها می توانند شامل عکس هایی باشند که در شرایط کنترل شده گرفته شده اند مانند باغ وحش، مزارع بازی، باغ های گیاه شناسی، آکواریوم و هر محوطه ای که تغذیه سوژه ها کاملاً وابسته به انسان است.

عکس هایی که در بخش های حیات وحش شرکت می کنند که طبق تعریف بالا از عکس طبیعت هستند، می بایست علاوه بر تعریف بالا مطابق این تعریف نیز باشند: یک یا گروهی از موجودات زنده حیوانی یا گیاهی که در محیط طبیعی خود و یا در یک محیط سازگار، بصورت آزاد و بدون محدودیت زندگی می کنند. بنابراین عکس هایی از چشم انداز، فرم های زمین شناسی، حیوانات در باغ وحش، مزارع بازی، و یا هر موجود حیوانی یا گیاهی زنده ای که تحت شرایط کنترل شده زندگی می کند، برای عکاسی حیات وحش مناسب نمی باشد. حیات وحش محدود به حیوانات، پرند ها و حشرات نمی شود. سوژه های دریایی و گیاهی مانند قارچ ها و جلبک ها که در حیات وحش عکاسی شده اند نیز مناسب عکاسی حیات وحش هستند چون لاشه موجوداتی هستند که نسل آنها منقرض نشده است. عکس های حیات وحش می توانند در بخش طبیعت جشنواره ها نیز شرکت داده شوند.

۹. استفاده از عکس ها:

- برگزارکننده مجاز به استفاده از تمام یا بخشی از عکس های پذیرفته شده در انتشارات مربوط به جشنواره، اعم از کتاب، سایت جشنواره و سایر موارد مرتبط با جشنواره است.
- با توجه به قوانین فیپ پس از ثبت نام، امکان انصراف از شرکت در جشنواره و یا برگشت هزینه ثبت نام وجود ندارد.

راه های ارتباطی و تماس:

ارسال آثار ایرانیان فقط از طریق [لینک سایت فوکوس](#).

سایت اصلی جشنواره: www.NowruzSalon.com

ایمیل: NowruzPhotoSalon@gmail.com

تلفن دبیرخانه ایران: کلپ عکس فوکوس ۰۲۱۸۸۱۷۲۷۳۲ و ۰۹۲۱۳۷۵۲۲۴۸ ساعات تماس ۱۰ تا ۱۸ روزهای شنبه تا چهارشنبه

<https://telegram.me/focusclub>

<https://www.facebook.com/iranFIAP>

<https://i.instagram.com/focusteam>